

## 0.1 Das Generalbasszeitalter – oder: Barock

### 0.1.1 Instrumente

#### **Basstimme**

Cello, Fagott, Gambe, Kontrabass

#### **Akkordstimme**

Cembalo, Orgel, Theorbe

### 0.1.2 Generalbass

[Blatt: „Musikalische Stenographie – der Generalbass im Barock“]

Beim Aussetzen beachten:

- **Alle** Töne müssen vorkommen.
- Nur den Grundton oder die Quint verdoppeln.  
[Ziffer 1  $\hat{=}$  im Bassschlüssel angegebene Note]  
D.h. bei Ziffer 6 ist die Terz der Basston und bei  $\frac{6}{4}$  ist die Ziffer 6 die Terz.